



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд 0251221

06.05.2013№ 271

**О реализации постановления
Правительства Санкт-Петербурга
от 03.04.2013 № 220**

В целях реализации постановления Правительства Санкт-Петербурга от 03.04.2013 № 220 «О предоставлении в 2013 году субсидий на развитие кинематографии»:

1. Утвердить Порядок проведения конкурсного отбора на предоставление в 2013 году субсидий на развитие кинематографии согласно приложению 1.
2. Утвердить форму заявки на участие в конкурсном отборе на предоставление в 2013 году субсидий на развитие кинематографии согласно приложению 2.
3. Создать экспертную комиссию по проведению конкурсного отбора на предоставление в 2013 году субсидий на развитие кинематографии в составе согласно приложению 3.
4. Утвердить Положение об экспертной комиссии по проведению конкурсного отбора на предоставление в 2013 году субсидий на развитие кинематографии согласно приложению 4.
5. Утвердить перечень затрат, подлежащих возмещению за счет субсидий, и предельный объем их возмещения в связи с выполнением работ по созданию кинофильмов согласно приложению 5.
6. Утвердить перечень требований к работам по созданию кинофильмов согласно приложению 6.
7. Контроль за выполнением распоряжения оставляю за собой.

Председатель Комитета

В.Ю. Панкратов

**Порядок
проведения конкурсного отбора на предоставление в 2013 году субсидий на
развитие кинематографии**

1. Настоящий Порядок проведения конкурсного отбора на предоставление в 2013 году субсидий на развитие кинематографии (далее - Порядок) регулирует вопросы, отнесенные в соответствии с пунктами 4 и 5 Порядка предоставления в 2013 году субсидий на развитие кинематографии, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 03.04.2013 № 220 «О предоставлении в 2013 году субсидий на развитие кинематографии» (далее - постановление).

2. Претенденты на получение субсидий на развитие кинематографии (далее - субсидии) в срок, указанный в извещении о проведении конкурсного отбора и приеме заявок, представляют в Комитет по культуре Санкт-Петербурга (далее - Комитет) заявки на участие в конкурсном отборе на предоставление в 2013 году субсидий на развитие кинематографии (далее - заявка) по форме, утвержденной Комитетом, с приложением следующих документов:

- 2.1. нотариально удостоверенных копий учредительных документов;
- 2.2. нотариально удостоверенной копии свидетельства о государственной регистрации;
- 2.3. нотариально удостоверенной копии свидетельства о постановке на учет в налоговом органе;
- 2.4. нотариально удостоверенной выписки из Единого государственного реестра юридических лиц;
- 2.5. документов, подтверждающих назначение на должность руководителя;
- 2.6. справки (оригинала) территориального налогового органа об отсутствии задолженностей по уплате налогов в бюджеты всех уровней;
- 2.7. сметы на выполнение работ по созданию кинофильмов;
- 2.8. документов, подтверждающих наличие ресурсов у юридического лица для проведения работ по созданию кинофильмов.

Представленные в Комитет документы претенденту на получение субсидий не возвращаются.

3. Прием заявок осуществляется отделом исполнительских искусств и развития сферы культуры Комитета. Поступившие в Комитет заявки передаются секретарю экспертной комиссии по проведению конкурсного отбора на предоставление в 2013 году субсидий на развитие кинематографии (далее - экспертная комиссия), создаваемой Комитетом. Секретарь экспертной комиссии в день поступления заявок, представленных претендентами на получение субсидий, регистрирует их в журнале заявок и проверяет заявки и приложенные к ним документы на соответствие форме заявки, утвержденной Комитетом, и перечню документов, установленному настоящим Порядком.

В случае соответствия представленных заявки и документов установленным форме заявки и перечню документов секретарь экспертной комиссии в течение двух дней передает указанные заявку и документы на рассмотрение экспертной комиссии, а в случае несоответствия – в двухдневный срок с момента поступления

возвращает представленные заявку и документы в отдел исполнительских искусств и развития сферы культуры Комитета для подготовки в установленный действующим законодательством срок мотивированного отказа претенденту на получение субсидий в письменной форме.

4. Конкурсный отбор претендентов на получение субсидий проводится в мае 2013 года, а также в течение двух месяцев со дня принятия закона Санкт-Петербурга «О внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга от 28.11.2012 № 654-110 «О бюджете Санкт-Петербурга на 2013 год и на плановый период 2014 и 2015 годов», предусматривающего увеличение размера средств бюджета Санкт-Петербурга, выделяемых Комитету на предоставление субсидий, и в случае отказа победителя (победителей) конкурсного отбора от предоставленных субсидий.

5. При рассмотрении заявок и определении победителей конкурсного отбора экспертная комиссия исходит из следующих критериев:

соответствие параметров выполнения претендентами на получение субсидий работ по созданию кинофильмов требованиям к работам по созданию кинофильмов, утвержденным Комитетом и указанным в извещении о приеме заявок;

масштабность, креативность, новизна творческой концепции выполнения работ по созданию кинофильмов;

многообразие, сложность, актуальность технических и визуальных приемов, используемых при их выполнении;

наличие у претендентов на получение субсидий материальных и творческих ресурсов для выполнения работ по созданию кинофильмов;

возможность привлечения претендентами на получение субсидий внебюджетных средств на выполнение работ по созданию кинофильмов;

наличие у претендентов на получение субсидий опыта по созданию аудиовизуальных произведений.

6. Размер предоставляемых победителям конкурсного отбора субсидий определяется на основании сметы на выполнение работ по созданию кинофильмов, представленной в соответствии с пунктом 2.7 настоящего Порядка, исходя из Перечня затрат, подлежащих возмещению за счет субсидий, и предельного объема их возмещения в связи с выполнением работ по созданию кинофильмов, утверждаемых Комитетом.

**Форма заявки
на участие в конкурсном отборе на предоставление в 2013 году субсидий на
развитие кинематографии**

1. Наименование кинофильма:
2. Заявитель (полное наименование организации-заявителя):
3. Место нахождения организации-заявителя:
4. Веб-сайт:
5. Запрашиваемые средства бюджета Санкт-Петербурга:
6. Общий объем затрат на выполнение работ по созданию кинофильма:

7. Творческая концепция кинофильма, параметры выполнения работ по созданию кинофильма (в соответствии с требованиями, утвержденными Комитетом по культуре Санкт-Петербурга и указанными в извещении), технические и визуальные приемы, используемые при выполнении работ по созданию кинофильма.

8. Сведения об организациях, индивидуальных предпринимателях и физических лицах, привлекаемых для выполнения работ по созданию кинофильма

Наименование организации, фамилия, имя, отчество индивидуального предпринимателя, физического лица	Форма участия	Контактное лицо (должность)	Контактный телефон, факс, e-mail

9. Лица, ответственные за создание кинофильма

№	Должность	Фамилия, имя, отчество (полностью)	Контактный телефон, факс, e-mail	Опыт участия в создании аудиовизуальных произведений
	Руководитель организации-заявителя			
	Главный бухгалтер организации-заявителя			
	Режиссер-постановщик			

10. Общий объем затрат на выполнение работ по созданию кинофильма

№ п/п	Вид затрат	Финансирование за счет средств бюджета Санкт-Петербурга (руб.)	Внебюджетное финансирование (руб.)	
			сумма	источник финансирования
	Итого			

Дата заполнения заявки

Подпись руководителя организации-заявителя

Подпись главного бухгалтера организации-заявителя

М.П.

Дата представления заявки в Комитет по культуре Санкт-Петербурга _____.
(проставляется в момент представления заявки в Комитет по культуре Санкт-Петербурга)

Состав
экспертной комиссии по проведению конкурсного отбора на предоставление
в 2013 году субсидий на развитие кинематографии

Председатель

Панкратов
Василий Юрьевич - председатель Комитета по культуре Санкт-Петербурга

Заместитель председателя

Илларионов
Борис Александрович - первый заместитель председателя
Комитета по культуре Санкт-Петербурга

Члены комиссии:

Авербах
Мария Ильинична - директор автономной некоммерческой организации
«Дирекция Санкт-Петербургского международного
кинофорума» (по согласованию)

Васютина
Юлия Михайловна - заместитель председателя
Комитета по культуре Санкт-Петербурга

Дунаевский
Алексей Львович - доцент кафедры русского театра федерального
государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургская государственная академия
театрального искусства» (по согласованию)

Евменов
Александр Дмитриевич – ректор федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего профессионального
образования «Санкт-Петербургский государственный
университет кино и телевидения» (по согласованию)

Максимов
Александр Васильевич - начальник отдела планирования и исполнения бюджета
Комитета по культуре Санкт-Петербурга

Мельников
Виталий Вячеславович - кинорежиссер – постановщик (по согласованию)

Мурахтанова
Евгения Игоревна - начальник отдела исполнительских искусств и развития
сферы культуры Комитета по культуре Санкт-Петербурга

Поздняков
Александр Николаевич – эксперт-консультант открытого акционерного общества
«Киностудия «Ленфильм», президент Федерации
кинопрессы Санкт-Петербурга (по согласованию)

Томская
Людмила Ивановна

- генеральный директор Санкт-Петербургского
государственного бюджетного учреждения культуры
«Петербург-кино» (по согласованию)

Секретарь

Сафонова
Татьяна Витальевна

- специалист 1-й категории отдела исполнительских искусств
и развития сферы культуры Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

Положение
об экспертной комиссии по проведению конкурсного отбора на
предоставление в 2013 году субсидий на развитие кинематографии

1. Общие положения

1.1. Экспертная комиссия по проведению конкурсного отбора на предоставление в 2013 году субсидий на развитие кинематографии (далее - экспертная комиссия), является совещательным коллегиальным органом при Комитете по культуре Санкт-Петербурга (далее - Комитет), созданным в целях определения социально ориентированных некоммерческих организаций (за исключением государственных (муниципальных) учреждений), имеющих право на получение в 2013 году субсидий на развитие кинематографии.

1.2. Экспертная комиссия в своей деятельности руководствуется действующим законодательством Российской Федерации, законодательством Санкт-Петербурга и настоящим Положением.

2. Функции и полномочия экспертной комиссии

2.1. Экспертная комиссия осуществляет следующие функции:
рассмотрение и оценка заявок на участие в конкурсном отборе на предоставление в 2013 году субсидий на развитие кинематографии (далее - заявки), и прилагаемых к ним документов;

принятие решений о победителях конкурсного отбора на предоставление в 2013 году субсидий на развитие кинематографии;

определение размера субсидий, предоставляемых победителям конкурсного отбора на предоставление субсидий на развитие кинематографии.

2.2. Экспертная комиссия имеет право:

приглашать на заседания экспертной комиссии и заслушивать разъяснения представителей претендентов на получение субсидий на развитие кинематографии в целях уточнения вопросов, необходимых для принятия объективного решения;

привлекать специалистов для представления заключений о выполнении работ по созданию кинофильмов.

3. Организация деятельности экспертной комиссии

3.1. Состав экспертной комиссии утверждается распоряжением Комитета. Экспертную комиссию возглавляет председатель Комитета. В отсутствие председателя экспертной комиссии заседание экспертной комиссии проводит заместитель председателя экспертной комиссии.

3.2. Председатель экспертной комиссии руководит работой экспертной комиссии, ведет заседания экспертной комиссии, утверждает повестку дня заседания экспертной комиссии.

3.3. Ведение дел экспертной комиссии осуществляется секретарем экспертной комиссии.

Секретарь экспертной комиссии:

ведет журнал регистрации заявок, формирует повестку дня заседания экспертной комиссии;

разъясняет представителям претендентов на получение субсидий на развитие кинематографии условия и порядок предоставления субсидий на развитие кинематографии;

при приеме заявок проверяет наличие документов, перечень которых определяется Комитетом;

оповещает членов экспертной комиссии о времени заседания;

ведет протокол заседания экспертной комиссии.

3.4. Заседание экспертной комиссии считается правомочным, если на нем присутствуют более половины членов экспертной комиссии.

3.5. Решения экспертной комиссии принимаются простым большинством голосов от общего числа членов экспертной комиссии, при равенстве голосов голос председательствующего на заседании экспертной комиссии является решающим. Секретарь экспертной комиссии не принимает участия в голосовании.

3.6. Решения экспертной комиссии оформляются протоколами, которые подписываются председательствующим на заседании экспертной комиссии и секретарем экспертной комиссии.

3.7. Протоколы заседаний экспертной комиссии хранятся в организационном отделе Комитета.

3.8. Организационно-техническое обеспечение работы экспертной комиссии осуществляет Комитет.

**Перечень затрат, подлежащих возмещению за счет субсидий,
и предельный объем их возмещения
в связи с выполнением работ по созданию кинофильмов**

№ п/п	Перечень затрат	Предельный объем возмещения затрат
1.	Аренда территорий, помещений, иных объектов в связи с проведением съемочного процесса	До 100 % от суммы субсидии
2.	Аренда, изготовление, монтаж и демонтаж декораций и других конструкций для проведения съемочного процесса	До 70 % от суммы субсидии
3.	Оплата услуг по организации светового, звукового, компьютерного сопровождения и видеосопровождения съемочного процесса (в том числе аренда оборудования, монтаж/демонтаж, доставка/вывоз)	До 70 % от суммы субсидии
4.	Приобретение, изготовление, аренда костюмов, предметов реквизита в связи с проведением съемочного процесса	До 50 % от суммы субсидии
5.	Оплата услуг артистов, занятых в съёмочном процессе	До 50 % от суммы субсидии
6.	Оплата услуг режиссерско-постановочной группы, привлекаемой в связи с проведением съемочного процесса	До 40 % от суммы субсидии
7.	Оплата транспортных услуг, проезда артистов, участвующих в съёмочном процессе	До 40 % от суммы субсидии
8.	Оплата проживания артистов, занятых в съёмочном процессе	До 30 % от суммы субсидии (но не выше средней стоимости номера гостиницы 3*)
9.	Оплата услуг административно-хозяйственного, и технического персонала, привлекаемого в связи с проведением съёмочного процесса	До 30 % от суммы субсидии
10.	Приобретение киноплёнки в связи с проведением съёмочного процесса	До 20 % от суммы субсидии
11.	Оплата услуг по проявке, записи и монтажу киноплёнки	До 20 % от суммы субсидии

Перечень требований к работам по созданию кинофильмов

1. Жанр - документальный кинофильм:

- 1.1. Проведение работ по созданию кинофильма (далее - кинофильм) на территории Санкт-Петербурга.
- 1.2. Включение в съемки кинофильма объектов, расположенных на территории Санкт-Петербурга.
- 1.3. Участие в съемках кинофильма представителей науки, культуры или искусства из Санкт-Петербурга.
- 1.4. Общий объем кинофильма не менее 25 минут.

2. Жанр – историко-публицистический кинофильм:

- 2.1. Проведение работ по созданию кинофильма (далее - кинофильм) на территории Санкт-Петербурга.
- 2.2. Включение в съемки кинофильма объектов, расположенных на территории Санкт-Петербурга.
- 2.3. Участие в съемках кинофильма представителей науки, культуры или искусства из Санкт-Петербурга.
- 2.4. Общий объем кинофильма не менее 30 минут.

3. Жанр – художественный кинофильм.

- 3.1. Проведение работ по созданию кинофильма (далее - кинофильм) на территории Санкт-Петербурга.
- 3.2. Включение в съемки кинофильма объектов, расположенных на территории Санкт-Петербурга.
- 3.3. Артистический персонал, задействованный в съемках кинофильма, должен составлять не менее 10% от общего количества задействованных актеров.
- 3.4. Сюжет кинофильма должен быть связан с событиями, происходящими в Санкт-Петербурге.
- 3.5. Общий объем кинофильма не менее 30 минут.